

L'any 1966 es va crear el col·lectiu GRUP DE TEATRE DEL CASAL. Ens dedicàvem, bàsicament, a representar obres del teatre clàssic català tipus: He mort el llop!, De genolls en terra, Satanàs!, Repica que pica, fes dagues, daguer!

A partir del 1984, el grup canvia de nom i ens passem a dir La TECA Teatre. El canvi no va ser tant sols de nom. Evolucionem, ens renovem i busquem, en el teatre, una nova manera d'expressar-nos i d'arribar al públic.

Ens agraden els textos incisius, divertits, que connectin amb l'espectador d'una manera directa. S'han representat obres com: gent diferent, arsènic i puntes de coixí, mans quietes, políticament incorrecte, pel davant i pel darrera...

Entenem el teatre com una forma de comunicació, com un joc, com una manera de viure i de veure el món. I el que és més important, volem divertir i divertir-nos.

En els últims temps hem fet també teatre infantil i juvenil. S'han representat obres com: la princesa Neus i la cucafera, La comèdia de l'olla, assassinat a Hollywood, aula tancada.

Contacte:

[www.latecateatre.com](http://www.latecateatre.com)

C. Narcís Monturiol, 1, 43850-Cambrils

M. 615 097 826

[info@latecateatre.com](mailto:info@latecateatre.com)

# LA TE CA

*teatre*

## PE

**PROJECTE  
PER ESCOLES**



## ESPECTACLE TEATRAL PER ESCOLES: M DE MÀGIA (SENSE VARETA)

La Teca us porta el teatre i la cultura de la pau al vostre centre educatiu.

Mitjançant la història, la música en viu i la participació activa de tots els espectadors farem que els nens i nenes se sentin part de l'espectacle i que s'impliquin en aconseguir el nostre objectiu comú: LA PAU AL MÓN.

La Teca Teatre proposa un espectacle adaptable a qualsevol espai de l'escola, evitant desplaçaments dels alumnes per anar al teatre i permetent viure la màgia d'un espectacle a la pròpia escola amb totes les mesures sanitàries establertes pel departament d'educació.

Edat recomanada: Educació infantil i CI de Primària.

Durada: 40 minuts.

Temps de muntatge: 2 hores.

Temps de desmuntatge: 1 hora.

Mida de l'escenari: Escenari 5m x 6m (adaptable).

Espectacle ideal per a interior però també apte per a realitzar a l'exterior.

### FITXA ARTÍSTICA:

OBRA ESCRITA PER: Montse Parra Direcció: Montserrat Parra.

ESCENOGRAFIA I VESTUARI: Montse Parra.

MÚSICA: Pep Pellicer, Anna Costa i Maria Costa Llum i so: David Brull i Francesc Benaiges.

ACTORS: Montse Parra, Tere Franch, Pep Pellicer i Xavi Cerrato

### SINOPSI:

L'escenari es converteix en un bosc on tres personatges troben un pou dels desitjos. Ben aviat descobreixen que el desig que voldrien aconseguir és la pau al món. I junts descobrirem que quan es desitja una cosa tant important, la màgia no sempre surt dels pous, per molt màgics que siguin.

### PREU I FORMA DE PAGAMENT:

400€+ 21% IVA per transferència.

Si es fan diverses sessions seguides hi ha descompte.

# LA TE CA

*teatre*

# PE

PROJECTE  
PER ESCOLES





## PROJECTE PEDAGÒGIC

Els objectius generals d'aquest i de qualsevol espectacle de La Teca Teatre són:

- Garantir la igualtat d'oportunitats de veure teatre siguin quines siguin les condicions de l'alumnat.
- Familiaritzar els nens i nenes amb les arts escèniques.
- Aprendre quina és l'actitud d'escolta i atenció de l'espectador de teatre.
- Potenciar la manifestació, identificació i expressió dels sentiments.
- Treballar la imaginació i la creativitat dels infants.

# LA TE CA

*teatre*

## PE

PROJECTE  
PER ESCOLES





## PROPOSTA TEATRAL

### M de màgia (sense vareta) i currículum EDUCACIÓ INFANTIL

Aquesta proposta teatral ens permet treballar aspectes concrets de les següents capacitats del currículum d'Educació infantil: Assolir progressivament seguretat afectiva i emocional; progressar en la comunicació i expressió ajustada als diferents contextos i situacions de comunicació habituals per mitjà dels diversos llenguatges; conviure en la diversitat, avançant en la relació amb els altres i en la resolució pacífica dels conflictes i comportar-se d'acord amb unes pautes de convivència.

#### OBJECTIUS:

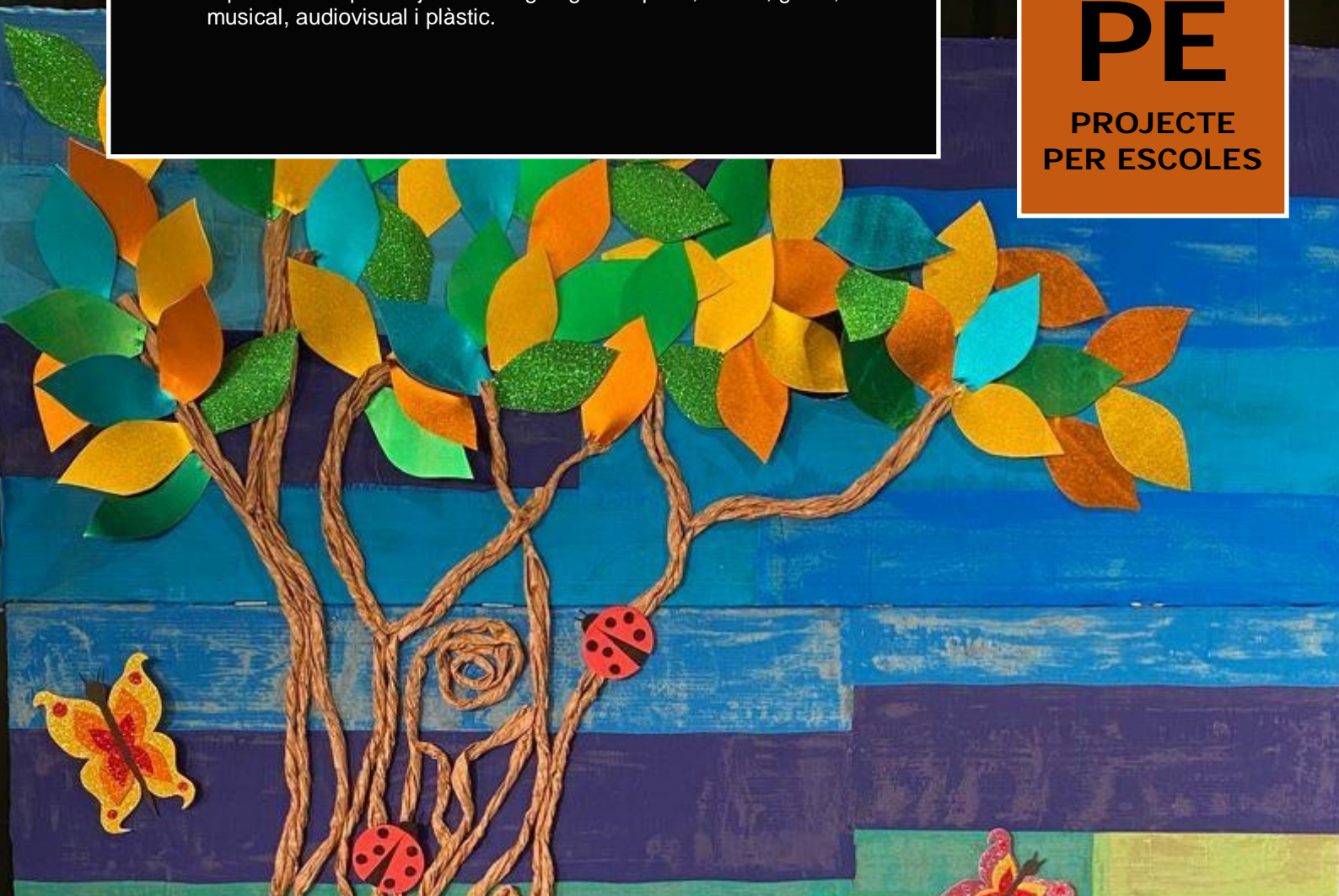
- Aprendre amb i a través dels altres, gaudir de la relació i integrar-se en el grup tot establint relacions afectives positives amb actituds d'empatia i col·laboració i intentant resoldre conflictes de manera pacífica.
- Representar i evocar aspectes de la realitat viscuda, coneguda o imaginada i expressar-los mitjançant les possibilitats simbòliques que els ofereix el joc i altres formes de representació.
- Desenvolupar habilitats de comunicació, expressió, comprensió i representació per mitjà dels llenguatges corporal, verbal, gràfic, musical, audiovisual i plàstic.

# LA TE CA

*teatre*

# PE

PROJECTE  
PER ESCOLES



## CONTINGUTS:

- Identificació de les emocions bàsiques: amor, alegria, tristesa, enuig i por.
- Sentiment de pertànyer al grup i compromís de participar en projectes compartits.
- Disposició a la resolució de conflictes mitjançant el diàleg, a l'assumpció de responsabilitats i a la flexibilització d'actituds personals per trobar punts de coincidència amb els altres i arribar a acords.
- Valoració de les normes que regeixen la convivència en els grups socials, tot establint relacions de respecte i col·laboració amb les persones de l'entorn proper.
- Participació i escolta activa en situacions habituals de comunicació en activitats relacionades amb la cultura.
- Comprensió del llenguatge no verbal com a expressió de les emocions.
- Curiositat, interès i gaudi davant les creacions musicals, visuals i bres escèniques, usant estratègies per escoltar, mirar i llegir.
- Escolta i comprensió de contes i cançons com a font de plaer i d'aprenentatge.
- Escolta activa de creacions musicals.
- Ús de la llengua oral per evocar i relatar fets, per expressar i comunicar idees, desigs i sentiments.
- Apreciació de l'estètica de les formes artístiques, i de les sensacions i emocions que provoquen.
- Iniciativa i interès per produir textos escrits en contextos significatius amb diferents funcions.

# LA TE CA

*teatre*

**PE**

**PROJECTE  
PER ESCOLES**





## PROPOSTA TEATRAL

### M de màgia (sense vareta) i currículum CICLE INICIAL DE PRIMÀRIA

La proposta teatral ens permet treballar les següents competències bàsiques de l'Educació primària: competència comunicativa lingüística i audiovisual, competència artística i cultural i competència social i ciutadana

#### OBJECTIUS:

- Interactuar oralment d'acord amb la situació comunicativa.
- Produir textos de tipologies diverses amb un lèxic i estructura que s'adeqüin al tipus de text, a les intencions i al destinatari.
- Valorar problemes socials rellevants interpretant-ne les causes i les conseqüències per plantejar propostes de futur.
- Participar en la vida col·lectiva a partir de valors democràtics, per millorar la convivència i per afavorir un entorn més just i solidari.
- Utilitzar elements bàsics dels llenguatges visual, corporal i musical i estratègies per comprendre i apreciar les produccions artístiques.
- Aplicar el diàleg com a eina d'entesa i participació en les relacions entre les persones.
- Mostrar actituds de servei i de compromís social, especialment davant de les situacions d'injustícia.

# LA TE CA

*teatre*

## PE

PROJECTE  
PER ESCOLES



## CONTINGUTS:

- Producció de textos escrits de tipologia diversa, en diferents formats i suports.
- Valoració de la importància de la convivència.
- Reconeixement dels drets i deures de les persones del grup, així com la importància del diàleg en la resolució de conflictes.
- Interès i curiositat per descobrir, gaudir i participar de les manifestacions artístiques que ofereix l'entorn: actuacions teatrals i musicals.
- Apreciació de les habilitats i la imaginació dels creadors.
- Interès, valoració i respecte pel fet artístic i per les produccions artístiques alienes.
- Identificació de les emocions i dels sentiments propis i dels altres.
- Sentiments i principis morals; actituds ètiques.
- Responsabilitat i coresponsabilitat.
- Hàbits cívics i convivència en els diferents àmbits.
- Compromís ètic i social. Cultura de la pau.

# LA TE CA

*teatre*

## PE

PROJECTE  
PER ESCOLES





## PROPOSTES DIDÀCTIQUES PER DESPRÉS DE L'ESPECTACLE

Escriure una carta demanat la pau al món: Al final de l'espectacle es convida a tots els nens i nenes a escriure una carta per poder-la adreçar a la ONU. Cal decidir entre tots quin missatge es posa i després cada alumne haurà de fer un dibuix a la seva carta i posar-la a la bústia que se us facilitarà i que es recollirà al cap d'uns dies.

Treballar per la pau al món amb les petites coses del dia a dia.

# LA TE CA

*teatre*

# PE

PROJECTE  
PER ESCOLES

